



TRIESTE

I 300 ANNI DI MARIA TERESA

Nell'anniversario della nascita di Maria Teresa d'Austria, la città le dedica una mostra che coniuga storia, arte, costume e società. **A sinistra: Ritratto di Maria Teresa d'Austria giovane, 1855.** **■ MARIA TERESA E TRIESTE.** Storie e culture della città e del suo porto. Al Magazzino delle Idee fino al 18 febbraio. Info www.mariateresasetrieste.it



SAN SECONDO DI PINEROLO (Torino)

MELOTTI: NOTE CHE PRENDONO FORMA

C'è un forte legame fra la musica e l'arte di Fausto Melotti, figlio e fratello di musiciste. La mostra analizza questo tema attraverso **60 opere dell'artista, fra sculture, disegni e ceramiche**. Una sezione è poi dedicata al confronto con altri maestri del '900: Klee, Calder, Fontana. **Sopra: Scultura n° 11, 1934, di Fausto Melotti.** **■ FAUSTO MELOTTI. Quando la musica diventa scultura.** Alla Fondazione Cesso-Castello di Miradolo dal 11 novembre al 11 febbraio. Info 0121/60.2761.

BAHÌ

I GUERRIERI CINESI DI CHIA

Dieci grandi sculture in terracotta policroma arricchiscono il percorso museale della Pinacoteca: sono l'omaggio di Sandro Chia al celebre esercito di guerrieri dell'imperatore Qin Shi Huang, ritrovato in Cina nel 1974. **A destra: Testa di guerriero, 2009, di Sandro Chia.** **■ SANDRO CHIA.** I guerrieri di Xi'an. Alla Pinacoteca Metropolitana Corrado Giaquinto fino al 31 marzo. Info 080/541.24.20.



ROMA

LE TELE PREDILETTE DA CLAUDE MONET

Grazie al prestito del Musée Marmottan Monet di Parigi, il pubblico può ammirare **60 opere "speciali" del grande impressionista**. Si tratta infatti delle tele più amate dal pittore, custodite gelosamente nella sua ultima casa di Giverny. Fra queste, dipinti famosi che ritraggono le celebri ninfee, i glicini e i paesaggi sfumati della campagna francese. **Sotto: Barca a vela, Effetto sera, 1885, di Claude Monet.** **■ MONET. Capolavori dal Musée Marmottan Monet.** Al Complesso del Vittoriano fino al 11 febbraio. Info 06/871.51.11.



CREMONA

GENOVESINO: FRA NATURA E TEMI SACRI

Nell'ambito delle celebrazioni per i 450 anni dalla nascita di Claudio Monteverdi, la mostra presenta **50 opere di Luigi Miradori, meglio conosciuto come il Genovesino (1605-1656), indiscusso protagonista della scena artistica seicentesca a Cremona**. In rassegna dipinti a soggetto religioso ma anche *vanitas* e ritratti privati. **Sopra: Nascita della Vergine, del Genovesino.** **■ GENOVESINO. Natura e invenzione nella pittura del Seicento a Cremona.** Alla Pinacoteca Ala Ponzone fino al 6 gennaio. Info 0372/312.22.