

**ARCHITETTURA**

# Trieste Contemporanea dà voce a una babele di idee per resuscitare il Porto Vecchio

La sessione finale dell'ottavo forum sull'arte dei paesi dell'Ince (l'organizzazione regionale che raggruppa i paesi del centro e del sud-est d'Europa) sbarca in Porto Vecchio in un momento particolarmente caldo per il dibattito sul futuro riuso di questo importante spazio della città. Organizzato da Trieste Contemporanea e iniziato a maggio a Venezia in occasione della Biennale Arte, il forum que-

st'anno prende il nome di "Harbour for Culture" e inizia oggi alle 12.30 proprio con una passeggiata evocativa tra i magazzini del Porto Vecchio e la Stazione Idrodinamica sotto la guida del collettivo di architetti viennesi Transparadiso: un modo suggestivo per dare il via a un confronto su tematiche d'arte e di urbanistica che nei prossimi mesi produrrà incontri, workshop ed eventi multidisciplinari

sotto l'ispirazione delle "Oblique Strategies" di Brian Eno.

L'obiettivo è pensare a come si potrebbe creare uno spazio disponibile per tutti partendo dalle personali visioni della gente che vive a Trieste. Dice l'organizzatrice Giuliana Carbi: «Si tratta di una ricerca affollata di pensieri e idee. Molti artisti e operatori stranieri sono affascinati dalla destinazione del nostro porto e dicono la loro sul

possibile futuro profitto culturale. Stiamo raccogliendo parole chiave di grande impatto come 'cantiere', 'babele', 'appartenenza' che finiranno in una pubblicazione». Dalle 15.30 la tavola rotonda del forum Ince di Venezia per curatori d'arte contemporanea propone, al Magazzino delle Idee, relazioni e confronti sulle proposte culturali per il Porto Vecchio con l'individuazione delle parole chiave fi-

nora raccolte da Trieste Contemporanea non solo in città ma in tutta Europa. Una ventina gli esperti che intervengono e dialogheranno col pubblico nella cornice della mostra "Maria Teresa e Trieste. Storia e culture della città e del porto." Alle 19 allo Studio Tommaseo s'inaugura invece la prima mostra, ad allestimento progressivo costante, con la mappa dei magazzini del Porto Vecchio, materiale docu-

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

