

Annuncio chiuso da **criteo**.

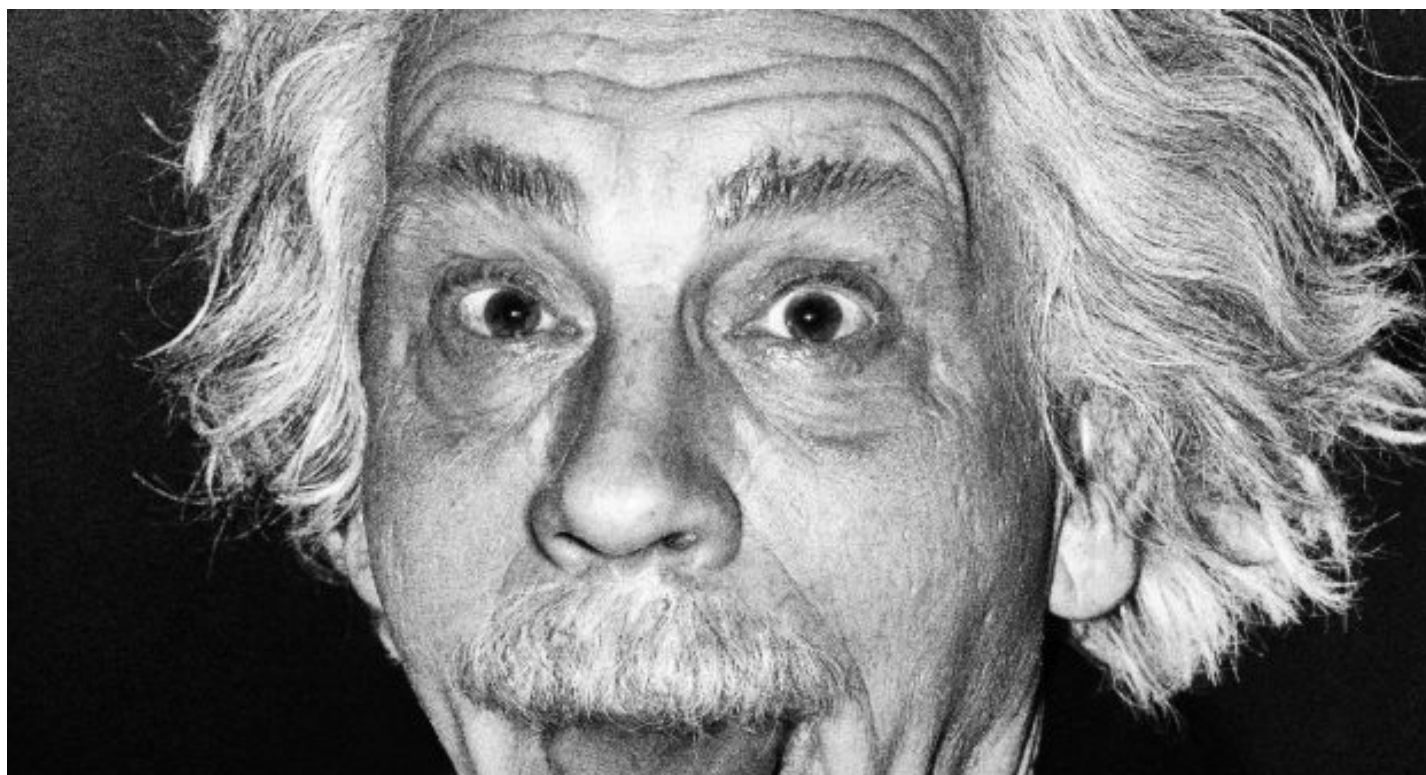
Segnala questo  
annuncio

Scegli tu! ▶

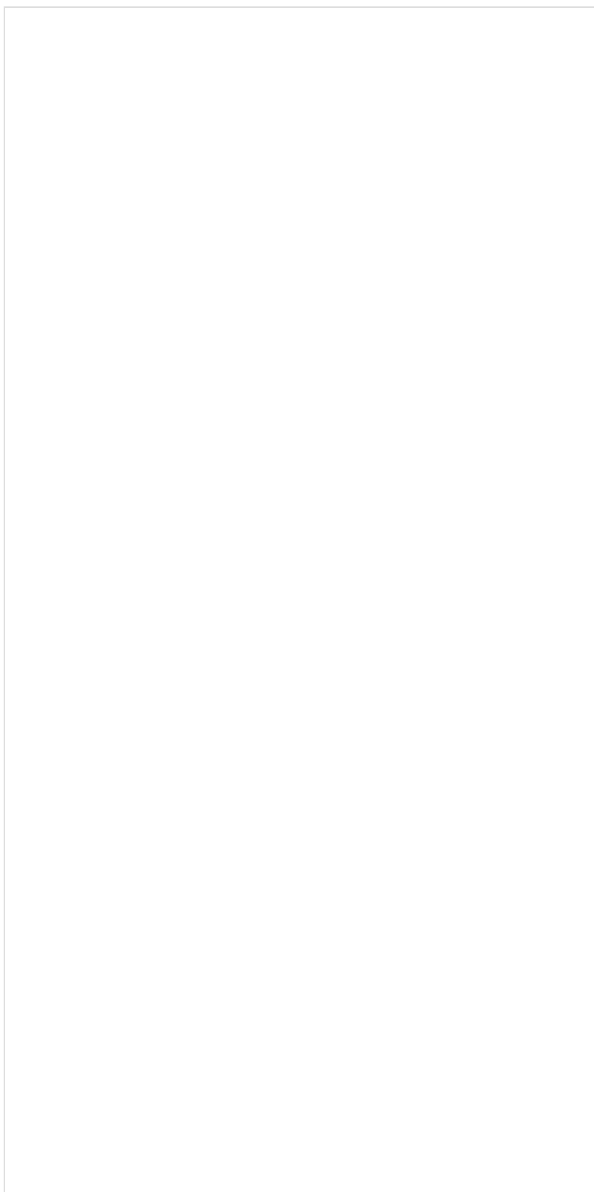
HOME > NEWS > ART TODAY ([HTTPS://ARTE.SKY.IT/GENERE/ART-TODAY/](https://arte.sky.it/genere/art-today/))

## A Trieste John Malkovich “interpreta” le più celebri fotografie di sempre

1 Novembre 2020



*Il Magazzino delle Idee di Trieste fa da cornice a un progetto che mescola le suggestioni del cinema e quelle dell'obiettivo. Protagonisti assoluti John Malkovich e il fotografo Sandro Miller, mente e volto di una serie di immagini-omaggio ai maestri dello scatto.*



Il camaleontico talento di John Malkovich in veste di attore è un dato di fatto. Basti pensare alle molte pellicole che lo vedono protagonista - da *Il gioco di Ripley* a *Essere John Malkovich* fino a *Burn after reading* - per avere chiara la sua straordinaria capacità di vestire i panni dei personaggi più diversi, incluso se stesso.

Conferma l'attitudine di Malkovich ad assumere identità e pose ogni volta differenti anche l'arguto progetto fotografico di Sandro Miller, al quale è dedicata la mostra *Malkovich, Malkovich, Malkovich. Homage to Photographic Masters*, ospite del Magazzino delle Idee di Trieste fino al 31 gennaio.

Curata da Anne Morin e Simona Cossu, l'esposizione riunisce gli scatti esito del lavoro avviato nel 2013 dal fotografo americano e dall'attore: un omaggio visivo a trentaquattro maestri dell'immagine, le cui opere più iconiche sono reinterpretate da Malkovich davanti all'obiettivo. Annie Leibovitz, Diane Arbus, Herb Ritts, Irving Penn, Pierre et Gilles, Richard Avedon e Robert Mapplethorpe sono solo alcuni degli autori celebrati dal progetto, che vede Malkovich "trasformarsi" via via in Meryl Streep, Marilyn Monroe, Salvador Dalí, Mick Jagger, Andy Warhol, Ernest Hemingway e Albert Einstein, generando un'incredibile rete di somiglianze.

## JOHN MALKOVICH E LA FOTOGRAFIA

Il legame tra Miller e Malkovich affonda le radici negli anni Novanta, quando i due si incontrarono a Chicago. *“È diventato la mia tela, la mia musa, John si sedeva e ascoltava la mia idea, poi diceva ‘Ok facciamolo’”,* ricorda Miller. *“Negli anni di collaborazione John non ha mai detto non mi piace”.* E in merito agli intenti del progetto chiarisce: *“Non ho voluto fare una parodia. Rendere omaggio ai fotografi e alle fotografie che hanno cambiato il mio punto di vista sulla fotografia è una cosa seria per me. Queste sono le immagini che mi hanno ispirato facendomi diventare il fotografo che sono oggi”.*

A impreziosire la mostra contribuisce la sezione inedita *Malkolynch*, dove trovano spazio il video *Psychogenic Fugue*, del 2015, il cortometraggio nato dalla collaborazione fra Sandro Miller e David Lynch e una serie di fotografie dedicate a otto personaggi lynchiani “portati in vita”, ancora una volta, da Malkovich.

## GLI SCATTI IN MOSTRA



Annie Leibovitz / Meryl Streep, NYC (1981), 2014 © Sandro Miller / Courtesy Gallery FIFTY ONE, Antwerp



[Immagine in apertura: Arthur Sasse / Albert Einstein Sticking Out His Tongue (1951), 2014 © Sandro Miller / Courtesy Gallery FIFTY ONE, Antwerp]

---

TAG > [fotografia \(https://arte.sky.it/tag/fotografia/\)](https://arte.sky.it/tag/fotografia/), [John Malkovich \(https://arte.sky.it/tag/john-malkovich/\)](https://arte.sky.it/tag/john-malkovich/), [mostra \(https://arte.sky.it/tag/mostra/\)](https://arte.sky.it/tag/mostra/), [Sandro Miller \(https://arte.sky.it/tag/sandro-miller/\)](https://arte.sky.it/tag/sandro-miller/), [Trieste \(https://arte.sky.it/tag/trieste/\)](https://arte.sky.it/tag/trieste/)

---

« Il grande ritorno di Raffaello a  
Firenze  
(<https://arte.sky.it/2020/11/mostra-raffaello-firenze-palazzo-vecchio/>)

**sky arte** (<https://arte.sky.it>)

**Sky Sport HD** (<https://sport.sky.it/>)

**Sky TG24 HD** (<http://tg24.sky.it/>)

**Sky Uno HD** (<http://tg24.sky.it/spettacolo/skyuno/home.html>)

**Sky Atlantic HD** (<http://tg24.sky.it/spettacolo/serie-tv/home.html>)

**Sky Cinema HD** (<http://tg24.sky.it/spettacolo/skycinema/home.html>)

**Cookie Policy** (<http://www.sky.it/info/informativa-cookie.html>) **Contatti**  
(<http://www.sky.it/assistenza/index.html>) **Note legali** (<http://www.sky.it/info/note-legali.html>) **Archivio**  
(</archivio/index.html>)

   
(<https://www.facebook.com/skyarte>) (<https://twitter.com/skyarte>)



**Per il consumatore** clicca qui per i **Moduli, Condizioni contrattuali, Privacy & Cookies** (<http://www.sky.it/assistenza/moduli-contrattuali.html>), **Sky informa** (</assistenza/moduli-contrattuali/sky-ti-informa.html>) o per **trasparenza tariffaria** (<http://www.sky.it/assistenza/trasparenza-tariffaria.html>), **assistenza** (<http://www.sky.it/assistenza/index.html>) e **contatti** (<http://www.sky.it/assistenza/contatta.html>).

Tutti i marchi Sky e i diritti di proprietà intellettuale in essi contenuti, sono di proprietà di Sky international AG e sono utilizzati su licenza.  
Copyright 2018 Sky Italia - P.IVA 04619241005. **Segnalazione Abusi** ([http://www.sky.it/info/modulo\\_segnalazione\\_abusi.html](http://www.sky.it/info/modulo_segnalazione_abusi.html))