

VITE LIBERE

TV RADIO PODCAST CINEMA MUSICA LIBRI ARTE WINE FOOD MODA TECH



LA MOSTRA

A TRIESTE LA FOTO RICORDO DIVENTA RICERCA

DI FRANCESCA PINI
ILLUSTRAZIONE DI VINCENZO PROGIDA

Per molti decenni l'arte africana (poco rappresentata nei musei o nelle mostre) si è fatta però conoscere in Occidente attraverso la fotografia. In quel panorama sono emersi artisti come Seydou Keïta, Malick Sidibé e Samuel Fosso che, partiti da un semplice studio artigianale per realizzare le classiche foto ricordo, hanno via via elaborato un proprio stile, distaccandosi dalla routine. Sia autorappresentandosi in scatti staged (nel caso di Fosso anche mascherandosi per la famosa serie che pubblicizzava il magazzino francese Tati) sia cogliendo nei soggetti immortalati aspetti della cultura afro, anche ironici. Al **Magazzino delle Idee di Trieste**, un centinaio di immagini raccontano l'iter artistico di questi fotografi (fino all'11/06).

Oggi una delle artiste più invitate a esporre è la sudafricana **Zanele Muholi**, fotografa e attivista queer, celebrata con una retrospettiva alla Maison Européenne de la Photo a Parigi (fino al 21/05).

Inquadra il QRCode per accedere al sito di 7 dove sono presenti contenuti aggiuntivi e multimediali

