Il Venerdi di Repubblica

diffusione:192543
tiratura:288775

A TRIESTE

Volti che parlano di Africa

SARÀ APERTA da oggi all'11 giugno la bella mostra *Ritratti Africani. Seydou Keïta, Malick Sidibé, Samuel Fosso*, a cura di Filippo Maggia al Magazzino delle Idee di Trieste. I tre artisti, ormai celebrati in tutto il mondo fra i protagonisti della fotografia dell'ultimo mezzo secolo, sono stati scoperti in Occidente solo in anni recenti e le loro storie personali hanno contribuito a rendere ancora più affascinanti le loro opere. Sono più di cento quelle presentate per la prima volta in Italia. Il percorso permette di coprire un lungo periodo di storia africana. «Keïta è attivo negli anni che precedono l'indipendenza del Mali (avvenuta nel 1960), Sidibé vive e ne racconta gli anni immediatamente successivi, Fosso nasce negli anni in cui diversi Paesi africani raggiungono l'indipendenza» scrive il curatore. È una sorta di staffetta, che riscontriamo anche nei contenuti delle loro immagini: «Come se il filo narrativo tracciato da Keïta alla fine degli anni Quaranta avesse poi trovato un suo percorso che corre di pari passo con la progressiva conquista e manifestazione di una consapevole "africanità", segno distintivo che leggiamo nei loro ritratti, che non casualmente divengono autoritratti in Fosso». Attraverso il genere del ritratto, che per ragioni storiche, politiche, sociali e religiose è stato quello prediletto da molti fotografi africani, l'esposizione al Magazzino delle idee racconta con immagini straordinarie un'Africa di rinascita e di ricerca della propria identità, documentando le aspirazioni sociali dei soggetti fotografati sullo sfondo di una realtà culturale, politica ed economica con caratteristiche e urgenze lontane da quelle occidentali.

(A.C.)

SAMUEL FOSSO

Accanto, **Samuel Fosso** (1962), *Autoritratto. Le chef*, 1997/2003. Fosso sarà presente all'inaugurazione di oggi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato