

LE  
MOSTRE

## L'AFRICA NEI RITRATTI. A TRIESTE LE SPERANZE DI UN CONTINENTE

di MICHELE SMARGIASSI

C'ERA un'Africa che attraversava soglie impervie ma con speranza, c'era un'Africa perfino ottimista. C'erano uomini che le fecero il ritratto. Il lavoro dei tre geniali fotografi, Seydou Keïta, Malick Sidibé, Samuel Fosso, è a Trieste alla mostra *Ritratti africani* (a cura di Filippo Murgia, al **Magazzino delle Idee** fino all'11 giugno,

*magazzinodelleidee.it*). Una mostra che ci colpisce come il rimpianto di un'occasione perduta, di una storia che poteva essere ma ha cambiato strada. I primi due hanno lavorato in Mali (un Paese ad alta vocazione fotografica), in due momenti cruciali della storia post-coloniale: Keïta subito dopo la guerra, Sidibé subito dopo l'indipendenza. Fotografando desideri: la gioventù dorata delle città, consumi occidentali e orgoglio nero, nei loro vestiti migliori, mentre esibivano accessori del benessere su sfondi di tessuti stampati meravigliosamente stridenti, o si scatenano nelle sfrenate feste da ballo di Bamako. (Uno studio

fotografico nel loro stile è ricostruito in mostra: funzionante, e con accessori a disposizione per immedesimarsi). Fosso invece



SEYDOU KEÏTA

Uno scatto del fotografo maliano **Seydou Keïta**, specializzato in ritratti di famiglia del suo Paese

lavora quando le speranze della decolonizzazione cominciano a mostrare le crepe dei conflitti e delle guerre. Nel suo studio di Bangui, Repubblica Centrafricana, dopo l'orario di lavoro finisce i rullini rimasti a metà fotografando se stesso in uno suo strepitoso teatro di maschere, di vite alternative di cui è il solitario funambolico protagonista. Insomma, se nel vecchio mondo il ritratto di studio è stato il sociogramma statico delle classi di potere, nell'Africa continente che dorme (spesso fa incubi) è la mappa politica di speranze, tentativi, delusioni e sogni.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

