

LINK: <https://www.touringclub.it/notizie-di-viaggio/le-mostre-da-non-perdere-a-marzo-in-tutta-italia>

Scopri il mondo Touring ▾

Accedi

Registrati



Touring Club Italiano

CHI SIAMO ▾

COSA FACCIAMO ▾

PER LE AZIENDE

CONTATTI

Viaggi ▾

Servizi e vantaggi ▾

Community ▾



◀ NOTIZIE DI VIAGGIO ◀ LE MOSTRE DA NON PERDERE A MARZO IN TUTTA ITALIA

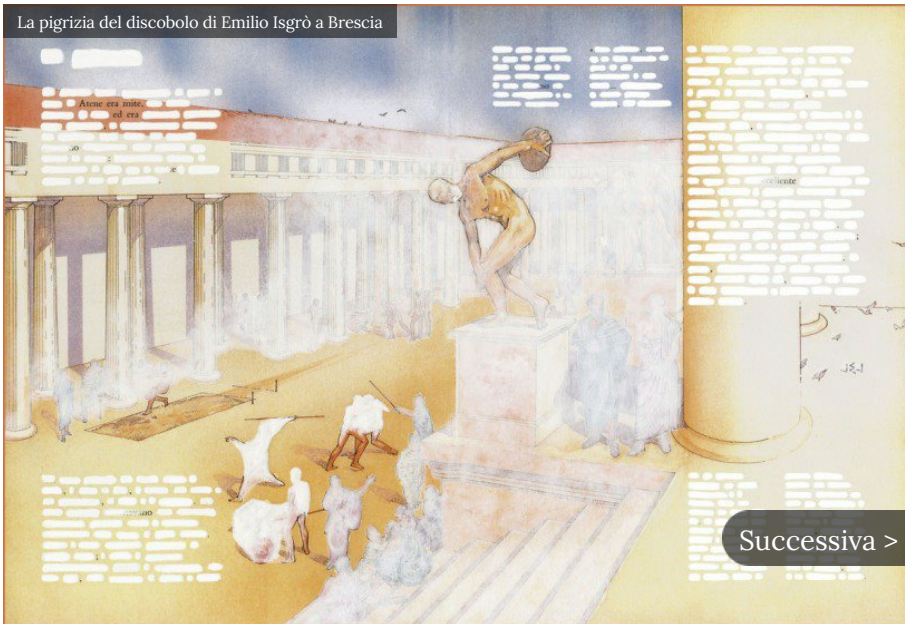


Da Frida Kahlo a Cattelan, da Fellini a Casorati, un mese all'insegna della cultura

Le mostre da non perdere a marzo in tutta Italia

di Barbara Gallucci, 6 Marzo 2023

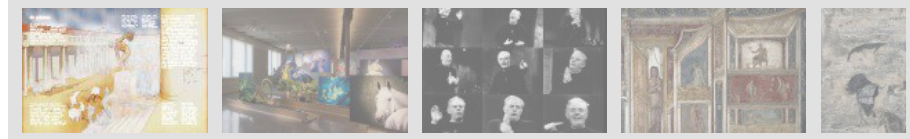
La pigrizia del discobolo di Emilio Isgrò a Brescia



Ti interessano arte e cultura?

[Scopri la sezione dedicata!](#)

[Registrati per rimanere sempre informato](#)



La primavera si annuncia con tante mostre davvero da non perdere. In quest'articolo ve ne proponiamo **60, in ordine geografico dal Piemonte fino alla Sardegna**; sono grandi e piccole esposizioni, spesso scontate per i soci Tci.

Attenzione!

Quest'articolo **NON** comprende **le mostre consigliate a Milano e a Roma**, che trovate in questi articoli specifici:

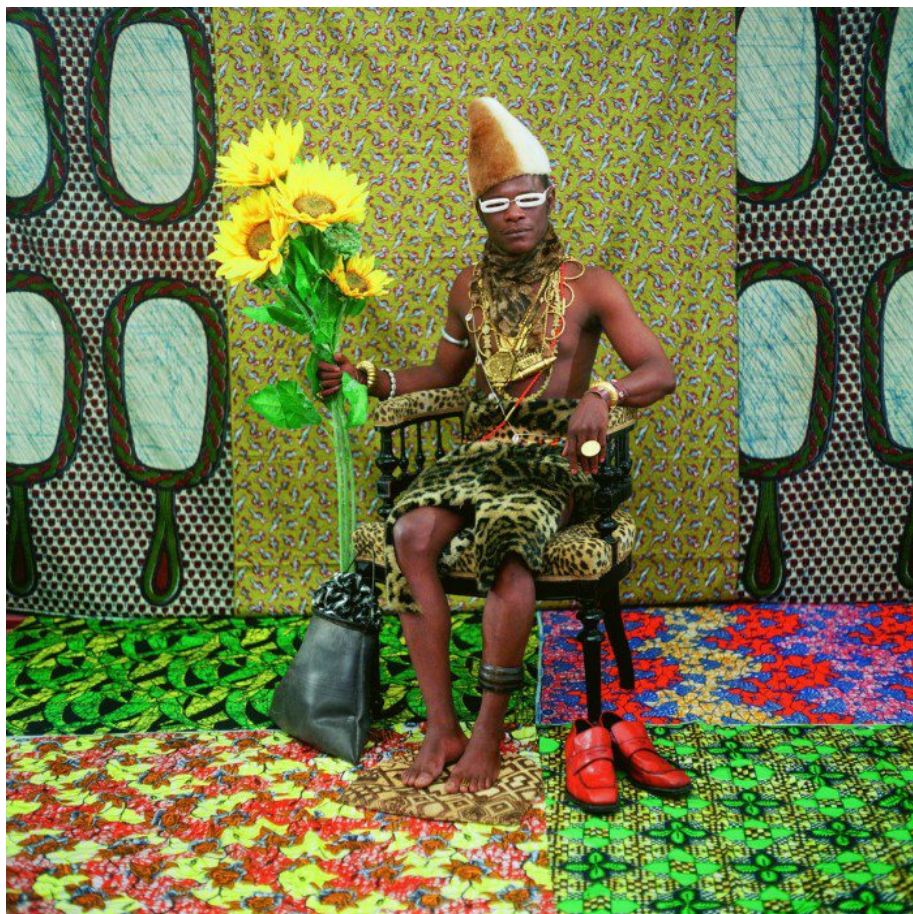
- [Le mostre da non perdere a Milano a gennaio](#)

33. Ritratti africani. Seydou Keita, Malick Sidibé, Samuel Fosso

Magazzino delle Idee, Trieste, **fino all'11 giugno**

Per chi: ama la fotografia

Scoperti in Europa solo in anni recenti, i tre fotografi in mostra raccontano i loro mondi. Keita e Sidibé ritraggono i loro concittadini di Bamako, in Mali e ne catturano ispirazioni, sogni, mode. Di una generazione successiva Fosso che ne raccoglie idealmente il testimone mettendosi però in primo piano nei suoi scatti nei quali interpreta ironicamente gli stereotipi occidentali sull'Africa.



34. Italia Cinquanta. Moda e design. Nascita di uno stile

Palazzo Attems Petzenstein, Gorizia, **dal 21 marzo al 27 agosto**

Per chi: segue lo stile, sempre

Il mito dell'Italian style nasce negli anni Cinquanta. Il periodo post bellico rappresenta l'inizio del miracolo italiano e moda e design sono assoluti protagonisti di questa rinascita che non è solo estetica ma culturale. In mostra decine di oggetti, abiti, progetti in un'immersione nel passato che è anche il nostro presente.

