

# Prepletanje poguma in bede zatiranih narodov

**Fotografska razstava** Reporterka in fotografinja Monika Bulaj se predstavlja v Skladišču idej, kjer bo do 8. oktobra na ogled nekaj manj kot sto črno-belih in barvnih posnetkov

Sanela Čoralich

**TRST** Dokumentarni portreti zatiranih ženk, moških in otrok, ki živijo v običajnih življenjskih pogojih neobičajno življenje. Tako bi lahko povzeli dokumentarno gradivo fotografije in reporterke Monike Bulaj, ki je od včeraj na ogled v Skladišču idej. Družbeno angažirana umetnica se na razstavi *Geografie Sommerse* predstavlja s fotografijami, s katerimi je na piedestal postavila zatirane narode, ki tudi »iz zakulisja« skrbijo, da se svet ne ustavi in se v času geopolitičnih sprememb ne zlomi.

Na Poljskem rojeno fotografino in avtorico odličnih fotografskih reportaž, ki že več let živi v Italiji, lahko obiskovalec spozna v podobah Afrike, osrednje Azije, Pakistana. Pa tudi v zgodbah in podobah žensk iz Afganistana, v promicljivih fotoreportažah iz Rusije, Kube, Libije ...

Avtorica razstave, ki so jo odprli sinoči, s fotografijami prikazuje bedo in običaje različnih držav, njeno glavno sporočilo pa želi biti, da gre za problem širše družbe, je Monika Bulaj povedala na včerajšnjem srečanju z mediji. V središče svojega dela večkrat postavlja človeško telo. »Zame je kot svetišče, nekakšen zaklad kolektivnega spomina, ki ne laže,« pravi fotoreporterka. In res je na obrazih upodobljenecv odlično ujela občutenja pod površino otopelih izrazov in v brezizhodnost zazrtih oči, ki jim je življenje v nevsakdanjih okoljih v borbi za preživetje iztisnilo skoraj ves življenjski eliksir, ni pa jim odvzelo želje po preživetju.

**Nepravodušen pristop**

Kot so povedali na včerajšnji predstavitvi, gre v vseh fotografijah za avtoričin na videz neangažiran pristop, ki pa na



Človek V središču fotografskega raziskovanja Monike Bulaj je večkrat njegovo telo FOTODAMJ@N



»  
Lovim prizore,  
ki so del širšega  
družbenega  
problema

Monika Bulaj  
Fotografinja

gledalca vpliva na poseben način zaradi odlične izbire kadrov, barv, psiholoških zaznav in interakcij. Med vodenim ogledom razstave so tako tudi razložili, da Bulajeva na tržaški razstavi na subtilen način opozarja na večplasten problem. V svoj objektiv že leta lovi etnične manjšine, ki bežijo, romarje, ki uteho iščejo v veri, podobe otrok, ki so nedolžne žrtve vojn. K portretirancem pristopa kot zunanja opazovalka, a z njimi ves čas išče očesni stik in skozi objektiv vzpostavlja globljo vez, so povedali med včerajšnjo predstavitevjo niza fotografij.

**Priznanja in objave**

V Skladišču idej na tržaškem nabrežju je na ogled sicer skoraj sto fotografij v črno-beli in barvni tehniki različnih formatov, prav vsaka pa je pospremljena s krajem in letom posnetka. Obiskovalci lahko z razstavnih panojev izvedo, da se je raziskovanje za-

tiranih narodov Monike Bulaj začelo leta 1985. Od leta 2001 je fotografinja redna gostja različnih galerij. Njene fotografije so bile objavljene tudi v različnih italijanskih in tujih časopisih. Za svoje delo je prejela tudi več nagrad. Leta 2014 je denimo prejela nagrado nonviolenza, ki so jo utemeljili z argumentom, da je nagrajenska sposobna videti vojne skozi vse njene posledice in da ima to moč, da zna razbrati in preiskovati dušo, dostojanstvo in nežnost vseh svojih portretirancev.

Razstavo, ki bo na ogled do 8. oktobra, in sicer od torka do nedelje med 10. in 19. uro, spremlja tudi bogat razstavni katalog. Za vstopnice bo treba odšteti osem evrov, po znižani ceni pa stanejo pet evrov. Za večje skupine je mogoče vstopnice kupiti po štiri evre. Do brezplačnega obiska razstave se upravičeni otroci do 12. leta starosti in še nekatere druge skupine.



Ribiška hiša Z leve Gabrovec, Vidoni, Sedmak in Bogatec FOTODAMJ@N

## Poklon krajevni tradiciji in zgodovini

**Ribiški dnevi** Priljubljeno prireditev odprl predsednik ŠD Mladina Peter Sedmak, župan Igor Gabrovec pohvalil delo Ribiškega muzeja

**KRIŽ** Ne le običajna vaška šagra, temveč tudi poklon ribiški zgodovini naše vasi. S temi besedami je predsednik ŠD Mladina Peter Sedmak v četrtek zvečer odprl sedme Ribiške dneve, ki vse do ponedeljka ponujajo ne samo ribje specialitete, temveč tudi zborovske nastope in družabne igre. Že na dan odprtja se je v Ribiški hiši sredi Križa trlo obiskovalcev.

Sedmak, ki izhaja iz ribiške družine (ribiča sta bila njegov stari oče in nedavno umrli oče Giulio), je izpostavil napor, ki ga Mladina vlagala v to prireditev. Na prazniku ne sodelujejo samo odbornice in odborniki društva, temveč tudi njihovi otroci in sorodniki, pomembno vlogo imajo tudi kriške ženske, ki vsako jutro čistijo in pripravljajo ribe.

Devinsko-nabrežinski župan Igor Gabrovec je poudaril, da je prav ribištvo v preteklosti povezovalo Križ in Nabrežino, danes pa je ta gospodarska panoga v obeh vaseh skoraj izumrla. »Na srečo, da imate v Križu Ribiški muzej, ki je zaslužen, da ribiška zgodovina naših krajev ne gre v pozabo,« je dejal Gabrovec. Med pokrovitelji oziroma soprireditelji Ribiških dnevoev letos žal ni muzeja, ki je bil v preteklosti sopotnik

te priljubljene prireditve.

Njegov predsednik Franko Cossutta je na občnem zboru Ribiškega muzeja tržaškega primorja (takšen je njegov uradni naziv) obžaloval, da je bila ustanova postavljena na »stranski tir«. Po njegovem prireditve ne upošteva vloge in poslanstva muzeja, kar je škoda. Cossutta bo septembra sklical sestanek z Mladino, SKD Vesna in Združenjem za Križ, da skupaj razčistijo in, če se da, rešijo ta zaplet.

Boris Bogatec, predsednik Združenja za Križ, pokrovitelj praznika, je napovedal bližnjo obnovo Ribiške hiše, zaradi česar bo treba za Ribiške dneve najbrž poiskati in dobiti drugo začasno prizorišče. Na odprtju je spregovoril tudi predsednik zahodno-kraškega rajonskega sveta Pavel Vidoni, ki je pohvalil požrtvovalno delo Mladine.

Drevi ob 21. uri bo v Ribiški hiši nastopila klapa Lungomare iz Umaga, jutri bo na vrsti klapa Skala, pred tem bo ob 18. uri na sporedu že tradicionalno tekmovanje med gurnci in dulnci; vaščani se bodo pomerili v vlečenju vrvi ter teku v vrečah. Ribiški dnevi se bodo zaključili v ponedeljek z večernim nastopom Mednarodne operne akademije pod vodstvom Alessandra Svaba **S.T.**

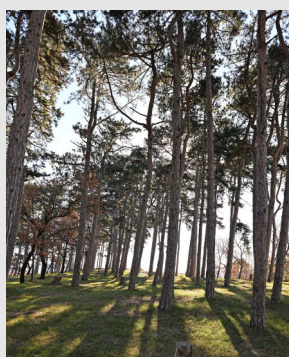
### Na kratko

27  
metrov

**TRST** Na tržaškem nabrežju, nedaleč od pomola Audace, poteka športni spektakel Trieste Cliff Diving. Danes od 11. ure bo mogoče slediti treningom, ob 16. uri pa tekmovanju tudi s 27 metrov visoke skalnice. Preizkusili se bodo mednarodni prvaki.

### Jutri protest v katarinskem borovem gozdiču

**TRST** Jutri od 9. ure dalje se bodo med borovci na pobudo odbora za ohranitev katarinskega gozdiča zbrali okoljevarstveniki in nasprotniki selitve pediatrične bolnišnice Burlo Garofolo. Udeleženci so vabljeni, da s seboj prinesejo pesem ali misel, posvečeno drevesom. Vse kaže namreč, da se sečnja tukajšnjih borovcev bliža, in da institucije ne nameravajo spremeniti načrta, ki predvideva selitev Burla na Katinaro. Kdor temu nasprotuje, na pri-



Katarinski gozdič FOTODAMJ@N

mer organizacija Legambiente, opozarja, da je načrt »zastaral, saj so ga pripravili pred 20 leti, ko podnebna kriza ni bila tako izrazita, potrebe prebivalcev pa so bile drugačne.«

### Rojanske ulice bodo začeli prenavljati

**TRST** Tržaška občina obvešča, da bo prihodnji teden začela z asfaltiranjem cestnih površin v Rojanu. Okoli gradbišča, kjer nastaja novo jedro predmestne četrti z otroškimi jasi, več nadstropno parkimo hišo in zelenico, bodo v prihodnjih dneh poskrbeli za prenovu ulic okoli nekdanjega sedeža prometne policije, to je ulic Moreni, Villan de Bachino in Montorsino. Tu bodo začrtali tudi nekaj novih parkirnih mest.

### Na Velikem trgu nocoj Biagio Antonacci

**TRST** Italijanski kantavtor Biagio Antonacci bo danes ob 21.30 nastopil na tržaškem Velikem trgu. Na koncertu ob 35-letnici kariere bo zapel vse svoje največje uspešnice, kot so Iris, Convivendo, Sognami in številne druge. Zaradi koncerta bodo v okolici Velikega trga vladale nekatere prepovedi parkiranja in omejitve. Nabrežje bo na primer med Trgom Tommaseo in Ulico Mercato vecchio od 20. ure zaprto za promet.

### StonerKras danes drugič na Proseku

**PROSEK** Tržaško združenje Arci, s sodelovanju z Rocket Panda Management, vabi danes ne drugi festival psihedelične glasbe StonerKras. Na prireditvenem prostoru za proseškim kulturnim domom (B'land) bodo oder od 16. ure dalje predali skupinam iz Italije, Slovenije, Avstrije, Anglije in Združenih držav Amerike (glej [www.stonerkras.it](http://www.stonerkras.it)). Vse do poznih ur bodo odmevali metal, punk, acid folk in hard rock ritmi.