

ARTE

di CHIARA PASQUALETTI JOHNSON

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Alphonse Mucha. La seduzione dell'Art Nouveau

DAL 27 OTTOBRE AL 7 APRILE
FIRENZE, MUSEO DEGLI INNOCENTI

La sua musa era Sarah Bernhardt, la diva della Belle Époque. Per lei Alphonse Mucha (1860-1939) disegnò costumi, gioielli e scenografie, oltre agli iconici manifesti che pubblicizzavano, per le vie di Parigi, spettacoli come *Tosca*, *Medea* e *Gismonda*. Grazie a quel fortunato sodalizio, l'artista boemo divenne una star delle *réclame*. Con il suo inconfondibile stile firmò alcune delle pubblicità più celebri dell'epoca, dai biscotti alle sigarette, dal cioccolato Nestlé allo champagne Moët & Chandon. Ci sono tutte in questo percorso tra oltre



TRE LITOGRAFIE A COLORI DI ALPHONSE MUCHA

200 immagini popolate di fanciulle ammiccanti. Popolarissime grazie ai poster affissi nelle strade cittadine, le incantevoli illustrazioni di Mucha imposero al mondo un nuovo ideale estetico, destinato a rimanere impresso per sempre nell'immaginario collettivo, museodeglinnocenti.it

Lucciole e burattini

A Firenze, le *réclame liberty* di un pubblicitario *ante litteram*. A Bergamo, le magie luminescenti della giapponese Yayoi Kusama. A Reggio Emilia, marionette d'autore

India Oggi

DALL'11 NOVEMBRE
AL 18 FEBBRAIO
TRIESTE, **MAGAZZINO DELLE IDEE**

Settant'anni di fotografia indiana raccontati attraverso 500 opere. Dall'indipendenza dall'Impero britannico ai nostri giorni, autori affermati e nuovi protagonisti interpretano lo stile di vita di una società che morde affamata il domani mentre fa i conti con le sue profonde contraddizioni. È di questi temi che si occupa oggi la fotografia indiana, ormai emancipata dall'immagine tradizionale di un continente esotico e colorato, magazzinodelleidee.it



SOUMYA SANKAR BOSE, DALLA SERIE
WHERE THE BIRDS NEVER SING

Achille Funi. Un maestro del '900 tra storia e mito

DAL 28 OTTOBRE
AL 25 FEBBRAIO
FERRARA, PALAZZO DEI DIAMANTI



ACHILLE FUNI, GENEALOGIA, 1918-19

Innamorato dei miti classici e della sapienza rinascimentale, Achille Funi (1890-1972) è stato uno dei più grandi maestri del '900. La sua città natale gli rende omaggio con una vasta antologica (120 lavori). Dalle prime prove accademiche ai capolavori degli anni Trenta e Quaranta, fino alla stagione della pittura murale, viene ripercorsa l'intera carriera di quello che Umberto Boccioni considerava "il campione della pittura italiana d'avanguardia", palazzodiamanti.it

17 | NOVEMBRE 2023